

# COTISATION ET SOUSCRIPTION

à renvoyer à :

Comité de soutien aux Soirées Lyriques de Sanxay  
4, rte de Poitiers - 86600 SANXAY

Nom	
Prénom	
Adresse	
CP - Ville	
Téléphone	E-mail
Profession	

## Règlement

Chèque  
à l'ordre de : «Comité de soutien aux Soirées Lyriques de Sanxay»

Virement  
IBAN : FR76 3004 7142 1400 0200 3270 196

Espèces

Montant de ma cotisation	5 €
Montant de mon don	€
Achat de DVD (P.U. 15 €)	€
<b>Total</b>	<b>€</b>

**Avec votre adhésion**, vous pouvez commander un ou plusieurs DVD au prix unitaire de 15 € à choisir ci-dessous.

**À partir d'un don de 35 €**, vous pouvez bénéficier d'un tarif réduit sur la place que vous achèterez.

**À partir d'un don de 100 €**, nous vous offrons en outre un DVD de votre choix, ci-dessous.

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Norma (2010)        | <input type="checkbox"/> Carmen (2011)   | <input type="checkbox"/> La Traviata (2012) | <input type="checkbox"/> Madame Butterfly (2013)      |
| <input type="checkbox"/> Nabucco (2014)      | <input type="checkbox"/> Turandot (2015) | <input type="checkbox"/> Rigoletto (2016)   | <input type="checkbox"/> La Flûte enchantée (2017)    |
| <input type="checkbox"/> Tosca (2018)        | <input type="checkbox"/> Aïda (2019)     | <input type="checkbox"/> Carmen (2021)      | <input type="checkbox"/> Le Barbier de Séville (2022) |
| <input type="checkbox"/> Don Giovanni (2023) | A choisir selon les disponibilités       |   |   |

## Le montant de ce don ouvre droit à une réduction d'impôt.

Nous vous enverrons un reçu fiscal.

Exemples de déduction :

Montant de votre don	35 €	50 €	75 €	100 €	150 €	200 €	300 €	500 €	1000 €
Déduction fiscale -66%	-23,10 €	-33 €	-49,50 €	-66 €	-99 €	-132 €	-198 €	-330 €	-660 €
<b>Votre don net réel</b>	<b>11,90 €</b>	<b>17 €</b>	<b>25,50 €</b>	<b>34 €</b>	<b>51 €</b>	<b>68 €</b>	<b>102 €</b>	<b>170 €</b>	<b>340 €</b>

# COMITÉ DE SOUTIEN AUX SOIRÉES LYRIQUES DE SANXAY

(Association loi 1901 - W863001444)

4, route de Poitiers - 86600 Sanxay  
comitesoutien.sanxay@gmail.com

Madame, Monsieur,

Les représentations de *Don Giovanni*, l'été dernier, ont été un succès puisque les Soirées Lyriques ont compté quelque 10 000 spectateurs sur quatre soirées, trois payantes et celle gratuite qui accueille tous les bénévoles et les entreprises mécènes, publiques et privées. Le public a ovationné les artistes au premier rang desquels Florian Sempey dans le rôle titre. Nombre d'entre vous savent que, devenu une vedette internationale, Florian Sempey, qui a été un étincelant Figaro dans *Le Barbier de Séville* il y a deux ans, a commencé à Sanxay en 2011 avec un petit rôle dans *Carmen* ! Bel exemple de fidélité à Sanxay...

On sait que la jauge maximale de l'opéra dans le théâtre antique est de 2 500 places environ : un millier de chaises latérales et centrales, un millier de gradins montés chaque année par une société spécialisée, pour un coût obligatoirement important, et environ 400 emplacements libres en haut du théâtre. Nous sommes bien loin du théâtre des Gallo-Romains dont les gradins, enfouis mais toujours présents, accueilleraient 6 500 personnes. Sans vouloir reconstituer l'amphithéâtre dans son ensemble, un projet de rénovation de deux mille places de gradins pourrait être réalisé. Ce projet, qui tient à cœur au nouveau conseil d'administration, existe dans les cartons de la Direction régionale des Affaires culturelles. Il pourrait être réalisé avec l'aide des partenaires institutionnels des Soirées Lyriques : l'Etat, propriétaire du site, les Monuments nationaux, gestionnaires, le Département de la Vienne, la Région Nouvelle-Aquitaine et Grand-Poitiers au territoire duquel Sanxay appartient. On peut rêver aussi d'un riche mécène privé.

Le nouveau conseil d'administration est bien en place. On sait que, après la démission de Philippe Béval, appelé à l'Elysée, le président d'honneur des Soirées Lyriques, Mathieu Blugeon, avait sollicité Dominique Hummel à qui l'on doit le succès actuel du Futuroscope qu'il avait relancé il y a une dizaine d'années. Dominique Hummel a accepté de reprendre les rôles de l'association en emmenant avec lui des bénévoles passionnés. Le résultat est que le déficit des Soirées Lyriques qui était de 80 000 euros il y a un an a été réduit de moitié, à 40 000 euros. Nous avons contribué à ce redressement puisque notre trésorier Guy Bonnet a versé 9 700 euros en votre nom aux Soirées Lyriques. Ce n'est certes pas suffisant et nous devons redoubler d'efforts pour conserver notre rang de premier partenaire privé. Certains d'entre vous ont regretté que notre soutien ne soit pas directement «fléché» comme il l'a été il y a quelques années où nous avions acheté les chaises ou les pupitres des musiciens de l'orchestre. L'occasion se présente cette année avec l'achat éventuel d'un grand hangar dans la commune de Sanxay qui permettrait aux bénévoles techniques de pouvoir stocker le matériel et les décors.

En attendant, n'hésitez pas à solliciter vos amis et connaissances pour nous rejoindre dans notre comité de soutien.

Vive l'opéra !

Philippe Boutaud,  
président du Comité de soutien aux Soirées Lyriques de Sanxay

